CURRICOLO VERTICALE

Classe PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ Ascolto e comprensione di conversazioni in situazioni spontanee o strutturate. □ Uso di parole/ frasi in contesti significativi. □ Acquisizione della strumentalità di base di lettura e scrittura. □ Lettura strumentale di frasi e brevi testi anche con comprensione. □ Scrittura autonoma di brevi frasi relative al proprio pensiero o vissuto in modo chiaro e completo. □ Rispetto delle principali regole ortografiche nella scrittura autonoma e sotto dettatura.	ASCOLTO E PARLATO □Sa ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne legate a situazioni del vissuto. □ Sa inserirsi in modo positivo in una conversazione e sa rispondere a domande in modo corretto, rispettando i turni. LETTURA □ Sa leggere a livello strumentale semplici frasi e brevi testi, comprendendone il significato globale, anche con il supporto di diversi linguaggi. SCRITTURA □ Sa scrivere autonomamente parole semplici, complesse e le prime frasi. □ Sa scrivere sotto dettatura frasi, rispettando le principali regole ortografiche.

STORIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ Orientarsi nel tempo: - la successione; - la contemporaneità; - la ciclicità; - la durata; - principali organizzatori temporali. □ Relazioni di causa-effetto e trasformazioni: - i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone e nel mondo esterno.	TEMPO □ Sa comprendere, in relazione al proprio vissuto, i fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata. TRASFORMAZIONI □ Sa usare gli indicatori temporali per descrivere e raccontare il proprio vissuto.

GEOGRAFIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ Orientarsi nello spazio: - gli indicatori topologici spaziali. □ Mappa del proprio ambiente: - relazione spazi e funzioni nell'ambiente conosciuto interno ed esterno. - rappresentazione grafica di uno spazio limitato e dei suoi elementi in modo non convenzionale.	ORIENTAMENTO Sa riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. PAESAGGIO □ Riconosce e mette in relazione elementi e funzioni degli spazi conosciuti e si avvia alla rappresentazione.

MATEMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ Concetti topologici. □ I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. □ Confronto e ordinamento tra numeri naturali: ≤, ≥, =. □ Semplici addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. □ Riconoscimento e soluzione di semplici situazioni problematiche numeriche e non. □ Riconoscimento di forme nella realtà. □ Raccolta dati. □ Confronto tra oggetti in base a uno o più attributi.	NUMERI □ Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, riconoscendone il valore posizionale. □ Sa eseguire addizioni e sottrazioni. □ Sa riconoscere e risolvere una semplice situazione problematica. SPAZIO □ Sa effettuare semplici percorsi. □ Sa riconoscere alcune delle principali figure geometriche nella realtà circostante. RELAZIONI □ Sa ordinare in base ad uno o più attributi.

SCIENZE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ Prime ipotesi, proposte e realizzazioni di semplici esperimenti. □ Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. □ Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	ESPLORARE □ Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. OSSERVARE □ Sa osservare e descrivere, con un linguaggio semplice, fatti e fenomeni della realtà. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE □ Sa individuare le caratteristiche degli esseri viventi e fare semplici confronti.

INGLESE		
CLASSE	**OBJECTIVES**	**GOALS**
I **II**	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività. READING and WRITING - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente semplici messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Riconosce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. - Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. - Collabora attivamente con i compagni nell'attuazione delle attività e dei progetti proposti. READING and WRITING - Scrive e riconosce semplici parole o espressioni note. - Associa le immagini alle parole. - Legge e comprende semplici parole o espressioni note.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. □ I principali componenti del computer. Approccio all'uso. □ Analisi delle caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.	VEDERE/OSSERVARE □ Sa osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. □ Sa riconoscere i principali componenti del computer. □ Sa riconoscere le caratteristiche principali di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.

MUSICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	□ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. □ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc …) □ Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, poesie, ecc…	ESPLORARE □ Sa orientarsi nell'ambiente "suono", discriminando ed interpretando eventi sonori. CANTARE E PRODURRE □ Sa utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per realizzare giochi musicali e sequenze sonore, anche attraverso drammatizzazioni e semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	Conoscenza ed uso dei colori naturali, primari e secondari. Conoscenza di materiali plastici. Scoperta di forme e di figure. Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche. Prime osservazioni di immagini e opere d'arte.	ESPRIMERSI Sa distinguere e utilizzare i colori, conosce e utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo. OSSERVARE Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
I	Lo schema corporeo Le posizioni che il corpo assume in rapporto allo spazio ed al tempo. Giochi motori strutturati e non.	IL CORPO Riconosce e denomina le varie parti delcorpo. IL LINGUAGGIO Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. IL GIOCO Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

CURRICOLO VERTICALE

Classe SECONDA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Ascolto e comprensione delle comunicazioni di adulti e coetanei. □ Comprensione del significato globale di una narrazione. □ Atteggiamento attivo durante conversazioni, dialoghi e socializzazioni. □ Racconto di esperienze, avvenimenti, storie seguendo un ordine logico e cronologico. □ Lettura corretta ad alta voce di testi adeguati all'età, con intonazione e pause. □ Comprensione del significato globale di un racconto, rispondendo anche a domande-guida. □ Scrittura autonoma chiara, completa ed adeguatamente corretta di racconto di vissuti esperienze, racconto fantastico, descrizione. □ Conoscenza ed uso delle principali regole ortografiche e grammaticali nella scrittura autonoma e sotto dettatura.	ASCOLTO E PARLATO □ Sa ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne di diverso tipo. □ Sa partecipare ed intervenire in conversazioni, dialoghi, socializzazioni in modo positivo e pertinente. □ Si avvia a raccontare le proprie esperienze e storie conosciute rispettando la successione dei fatti. LETTURA □ Sa leggere semplici testi in modo corretto, rispettandone il senso, comprendendone le informazioni principali. SCRITTURA □ Sa scrivere racconti di vissuti, esperienze, testi fantastici e descrizioni in modo semplice e chiaro. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA □ Conosce ed utilizza le principali regole grammaticali ed ortografiche sotto dettatura, avviandosi a rispettarle anche nella produzione autonoma.

STORIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Orientarsi nel tempo: - tempo lineare e tempo ciclico; - la successione; - la contemporaneità di fenomeni anche con durate differenti; - i fenomeni ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni; - la durata: uso dell'orologio. □ Relazioni di causa effetto e trasformazioni: - la storia delle cose e delle persone e le trasformazioni nel tempo; - le fonti relative ai segni di cambiamento sulle persone e sulle cose.	TEMPO □ Sa comprendere, in relazione al proprio vissuto, fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata. □ Riconosce le relazioni di causa - effetto. FONTI □ Individua le tracce e le riconosce come fonti per ricavare informazioni sul passato. □ Sa riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Orientarsi nello spazio: - i riferimenti di tipo spaziale; - le posizioni relative di oggetti e persone; - i percorsi. □ La rappresentazione dello spazio: - diversi punti di vista; - rappresentazione di luoghi conosciuti con l'utilizzo di una simbologia non	ORIENTAMENTO □ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte (reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici. LINGUAGGIO □ Rappresenta luoghi conosciuti utilizzando una simbologia non convenzionale. PAESAGGIO □ Riconosce gli elementi essenziali che

	convenzionale. □ Mappa del proprio ambiente: - elementi fisici ed antropici; - elementi fissi e mobili del paesaggio; - spazi aperti e spazi chiusi; - descrizione e confronto di paesaggi; - elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi.	caratterizzano gli ambienti.

MATEMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Concetti topologici e approccio al sistema di orientamento relativo. □ I numeri naturali entro il 100. □ Numerazione in base 10 e valore posizionale delle cifre. □ La linea dei numeri entro il 100. □ Addizioni e sottrazioni entro il 100 anche con il cambio. □ Moltiplicazioni a una cifra. □ Attività e giochi sulla tavola pitagorica. □ Rappresentazione e soluzione di semplici situazioni problematiche concrete e non. □ Riconoscimento di figure e linee	NUMERI □ Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre (h, da e u). □ Sa operare con i numeri naturali entro il 100. □ Sa eseguire correttamente l'algoritmo dell'addizione e sottrazione, in riga e in colonna, senza cambio e con cambio. □ Si avvia ad eseguire moltiplicazioni a una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna. □ Sa riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. SPAZIO

	geometriche nella realtà. □ Avvio al concetto di misura attraverso l'utilizzo di campioni arbitrari. □ Confronti e classificazioni. □ Costruzione e lettura di un semplice grafico.	□ Sa riconosce e rappresentare le principali figure geometriche del piano e dello spazio. □ Sa riconoscere e rappresentare linee geometriche. RELAZIONI □ Sa eseguire semplici confronti tra grandezze, utilizzando misure arbitrarie. □ Sa costruire e leggere un grafico di raccolta dati. □ Sa classificare in base ad una o più proprietà.

SCIENZE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Prime ipotesi, classificazioni, proposte e realizzazioni di semplici esperimenti. □ Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. □ Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	ESPLORARE □ Sa osservare fenomeni, formulare ipotesi, e proporre/realizzare semplici esperimenti. OSSERVARE □ Sa osservare e descrivere le principali caratteristiche di piante, animali e oggetti indagati. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE □ Sa esplorare e descrivere un ambiente nelle sue parti principali, naturali e antropiche.

INGLESE		
CLASSE	**OBJECTIVES**	**GOALS**
I **II**	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività. READING and WRITING - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente semplici messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Riconosce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. - Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. - Collabora attivamente con i compagni nell'attuazione delle attività e dei progetti proposti. READING and WRITING - Scrive e riconosce semplici parole o espressioni note. - Associa le immagini alla parole. - Legge e comprende semplici parole o espressioni note.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ I bisogni dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. □ I principali componenti del computer. Approccio all'uso. □ Analisi delle caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.	VEDERE/OSSERVARE □ Sa osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. □ Sa riconoscere i principali componenti del computer. □ Sa riconoscere le caratteristiche principali di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.

MUSICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Esplorazione dell'ambiente sonoro per riconoscerne gli elementi principali. □ Giochi musicali con uso del corpo e della voce. □ Strumentario didattico ed oggetti di uso comune.	ESPLORARE □ Sa orientarsi nell'ambiente sonoro riconoscendone gli elementi principali. CANTARE □ Sa eseguire, per imitazione, semplici brani vocali con l'uso della voce e della gestualità del corpo. PRODURRE □ Sa riconoscere, descrivere e imitare semplici sequenze sonore accompagnandosi con oggetti di uso comune.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Conoscenza ed uso dei colori naturali, primari e secondari. □ Conoscenza di materiali plastici. □ Scoperta di forme e di figure. □ Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche. □ Sperimentazione di semplici regole dello spazio: i concetti topologici. □ Osservazioni di immagini e opere d'arte.	ESPRIMERSI □ Sa utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata. □ Sa usare alcune tecniche grafico pittoriche. OSSERVARE □ Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
II	□ Lo schema corporeo. □ Schemi motori e posturali. □ Giochi di imitazione, di immaginazione ed organizzati.	IL CORPO □ Coglie e gestisce con sempre maggior precisione gli schemi motori di base anche in relazione alla percezione spazio-temporale. IL LINGUAGGIO □ Sa eseguire semplici sequenze di movimenti individuali e collettive. IL GIOCO □ Rispetta le regole di giochi organizzati, cooperando all'interno del gruppo.

CURRICOLO VERTICALE

Classe TERZA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Dalla conoscenza degli elementi della comunicazione alle conversazioni guidate e spontanee. □ Ampliamento del repertorio lessicale con graduale passaggio da un lessico semplice ad un lessico più complesso, significativo e adeguato alle proprie necessità espressive. □ Utilizzo di forme di lettura diverse: - ad alta voce (rispettando l'intonazione e le pause); - silenziosa □ Lettura, comprensione e analisi di varie tipologie testuali. □ Avvio alla ricerca di dati specifici per comprendere. □ Dall'analisi di varie tipologie testuali, alla manipolazione ed alla produzione □ Conoscenza, analisi ed utilizzo di alcune tipologie testuali. □ Produzione e manipolazione di testi di vario tipo: - narrativo realistico e fantastico; - descrizione; - poesie in rima e non; - testi legati alla creatività linguistica; - informativo/espositivo. □ Conoscenza ed utilizzo delle regole ortografiche, conoscenza ed	ASCOLTO E PARLATO □ Sa ascoltare e comprendere conversazioni, racconti, esperienze e fatti narrati da coetanei ed adulti. □ Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portando il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola. □ Sa esprimere in modo chiaro e pertinente sentimenti, pensieri, pareri. LETTURA □ Sa leggere testi di diverso tipo, utilizzando alcune tecniche basilari adeguate per la lettura ad alta voce e silenziosa, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. SCRITTURA □ Sa scrivere autonomamente in modo chiaro, completo e generalmente corretto racconti di vissuti, esperienze, testi fantastici e descrittivi. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA □ Rispetta le principali convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione. □ Sa riconoscere in un testo: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo. □ Sa riconoscere gli elementi della frase minima.

	uso della punteggiatura. □ Conoscenza dell'ordine alfabetico per l'utilizzo del dizionario. □ Attivazione di percorsi di riflessione sulla funzione della parola: riconoscimento ed analisi di articoli, nomi, aggettivi e verbi. □ Riconoscimento del soggetto e del predicato nella frase.	

STORIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Dalla storia di cose e persone alla ricostruzione del passato: - documenti e testimonianze di periodi storici diversi; - i diversi tipi di fonte storica; - periodizzazione di fatti/eventi; - l'origine del mondo; - l'evoluzione dell'uomo dalla preistoria alle civiltà organizzate; - costruzione della linea del tempo per ordinare gli eventi.	FONTI □ Sa individuare e utilizzare semplici documenti (foto, reperti, materiali) per ricostruire un evento della propria vita e del territorio di appartenenza. TEMPO □ Sa riconoscere relazioni temporali in esperienze vissute e narrate. □ Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale. STRUMENTI CONCETTUALI □ Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, utilizzando modalità diverse. PRODUZIONE □ Sa usare in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Dall'osservazione dell'ambiente circostante al riconoscimento di ambienti diversi: □ conoscenza dei sistemi di orientamento: gli indicatori topologici e i punti cardinali □ conoscenza delle caratteristiche naturali e antropiche dei paesaggi □ confronti di paesaggi e ambienti diversi □ classificazione di ambienti diversi: montagna, collina, pianura, città, paesaggi d'acqua. □ La rappresentazione dello spazio: □ rappresentazione dall'alto di uno spazio utilizzando una simbologia adeguata □ avvio alla lettura e all'uso di carte geografiche □ avvio alla conoscenza della simbologia convenzionale. Promozione di atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente: raccolta differenziata, regole di comportamento….	ORIENTAMENTO □ Conosce i punti di riferimento convenzionali per orientarsi in situazioni concrete e sulle carte. PAESAGGIO □ Sa individuare elementi costitutivi dei vari ambienti: □ naturali □ antropici LINGUAGGIO □ Rappresenta schematicamente ambienti e percorsi vissuti □ Legge e interpreta piante, mappe, carte dello spazio vicino. REGIONE E SISTEMA □ Sa comprendere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Struttura del numero entro le unità di migliaia. □ Valore posizionale delle cifre. □ Concetto di frazione. □ Operazioni con i numeri naturali entro le migliaia. □ Addizioni e sottrazioni con il cambio. □ Moltiplicazioni e divisioni ad una cifra. □ Proprietà delle quattro operazioni. □ Attività e giochi sulla tavola pitagorica. □ Problematizzazione della realtà. □ Analisi e comprensione del testo di un problema. □ Risoluzione di semplici problemi aritmetici. □ Riconoscimento di figure geometriche e angoli. □ Mappe, piantine e orientamento. □ Misure arbitrarie e avvio alle convenzionali. □ Classificazione in base ad un attributo. □ Semplici rilevamenti statistici. □ Soluzione e costruzione di sequenze ordinate.	NUMERI □ Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre (uk, h, da e u). □ Sa operare con i numeri naturali entro le unità di migliaia. □ Sa eseguire correttamente l'algoritmo dell'addizione e sottrazione, in riga e in colonna, senza cambio e con cambio. □ Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni a una cifra, al moltiplicatore e divisore, in riga e in colonna, con il cambio. □ Sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. □ Avvio alla conoscenza dei numeri decimali. SPAZIO □ Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche del piano e dello spazio. □ Sa individuare gli angoli in figure e contesti diversi. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI □ Sa raccogliere e classificare dati relativi ad un fenomeno indagato. □ Sa rappresentare e interpretare dati e tabelle. □ Sa eseguire semplici confronti tra grandezze, utilizzando misure arbitrarie. □ Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo del Sistema Metrico Decimale per semplici misurazioni

SCIENZE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Osservazioni di fenomeni e formulazione di ipotesi coerenti. □ Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. □ Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	ESPLORARE Sa indagare un fenomeno osservato con un approccio adeguato (avvio al metodo scientifico). OSSERVARE □ Sa osservare aspetti e fenomeni dell'ambiente, individuandone situazioni problematiche e ipotizzando soluzioni. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE □ Sa riconoscere esseri viventi e non viventi; sa distinguere vegetali e animali; conoscere le principali classificazioni relative agli ambienti,

INGLESE		
CLASSE	**OBJECTIVES**	**GOALS**
III **IV** **V**	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. -Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate.	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2. - Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti. - Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone.

	- Riprodurre canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note. READING and WRITING -Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note. -Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riflettere su alcune regole grammaticali.	- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti. READING and WRITING - Legge e comprende parole ed espressioni note. - Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità…). - Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. □ Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche.	PREVEDERE □ Sa individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzandone qualità e proprietà e sa descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti riconoscendone le funzioni d'uso. PRODURRE □ Sa utilizzare il computer per scrivere testi, raccogliere dati, realizzare disegni e salvare i propri elaborati in una cartella.

MUSICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. □ Strumentario didattico ed oggetti di uso comune. □ Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini.	ESPLORARE □ Sa orientarsi nell'ambiente sonoro analizzandone gli elementi costitutivi basilari. CANTARE E PRODURRE □ Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali in modo espressivo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni e la gestualità del corpo. ASCOLTARE □ Sa riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità, il timbro, l' altezza e la durata.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Riconoscimento ed uso di: - Segno - Linea - Colore - Spazio □ Utilizzo di varie tecniche pittoriche. □ Espressione attraverso il linguaggio grafico dei propri vissuti emozionali. □ Graduale arricchimento della rappresentazione grafico pittorica. □ Osservazione di diverse forme del patrimonio ambientale storico-artistico e musicale.	ESPRIMERSI □ Sa riconoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. □ Sa produrre disegni ed immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi. OSSERVARE □ Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali. COMPRENDERE □ Avvio alla conoscenza artistica del proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
III	□ Schemi motori e posturali. □ Giochi di imitazione, di immaginazione ed organizzati anche sotto forma di gare.	IL CORPO □ Controlla e varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. IL LINGUAGGIO □ Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. IL GIOCO □ Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.

CURRICOLO VERTICALE

Classe QUARTA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	□ Dal riconoscimento degli elementi principali della comunicazione all'uso corretto della lingua italiana per: □ Raccontare – Rielaborare – Dialogare □ Avvio all'uso di registri linguistici diversi. □ Ampliamento del repertorio lessicale con graduale passaggio da un lessico semplice ad un lessico più complesso, significativo e adeguato alle proprie necessità espressive. □ Dalla lettura espressiva di brani opportunamente scelti, alla lettura individuale. □ Dall'analisi alla comprensione della struttura dei testi considerati. □ Dalla ricerca di informazioni generali alla sintesi. □ Avvio alla consultazione e alla ricerca di dati su testi diversi. □ Dall'analisi al riassunto □ Elaborazione di testi di vario tipo: □ Narrativi – Descrittivi – Regolativi – Poetici – Pragmatici (lettera e diario) – Informativi/espositivi □ Manipolazione e sintesi di testi vari. □ Produzione di testi liberi □ Dall'analisi grammaticale, all'analisi logica □ Funzione ed uso della punteggiatura □ Uso delle regole ortografiche. □ La parola nella frase: riconoscimento	ASCOLTO E PARLATO □ Sa ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, regole, e informazioni legate a situazioni specifiche di apprendimento. □ Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista. □ Sa raccontare le proprie esperienze, avvenimenti, storie seguendo un ordine logico e cronologico. LETTURA □ Sa leggere ad alta voce in modo espressivo un testo noto ed utilizzare le tecniche di lettura, ricavandone le informazioni esplicite. SCRITTURA □ Sa produrre testi di vario genere coerenti e corretti. □ Sa produrre sintesi utilizzando opportuni facilitatori. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO □ Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. □ Acquisisce ed espande il lessico sia ricettivo sia produttivo ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA □ Sa riconoscere ed analizzare in una frase le principali parti del discorso. □ Sa riconoscere il soggetto ed il predicato

	ed analisi della parti variabili ed invariabili del discorso. Soggetto, predicato ed espansioni nella frase. Uso del vocabolario Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici)	

STORIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	Il lavoro dello storico Le fonti Utilizzo di carte geo-storiche Periodizzazione di fatti/eventi Costruzione di linee del tempo per ordinare gli eventi I periodi storici Lo studio delle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo. Conoscenza delle cause e delle conseguenze di avvenimenti che hanno determinato gli eventi storici. Ricavo e produzione di informazioni da diversi tipi di testo (manualistici, cartacei, digitali)	USO DELLE FONTI Ricava e seleziona informazioni da una pluralità di fonti per ricostruire essenziali quadri di civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le conoscenze apprese sulle civiltà costruendo semplici schemi di sintesi. STRUMENTI CONCETTUALI Sa collocare sulla linea del tempo civiltà studiate cogliendone le periodizzazioni essenziali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	□ I sistemi di orientamento e gli strumenti di osservazione indiretta. □ Le caratteristiche di paesaggi naturali e antropici dal territorio di appartenenza	ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e

	ai paesaggi italiani. □ I diversi paesaggi in relazione alle zone climatiche italiani, europei e mondiali. □ L'interazione tra uomo e ambiente □ Lettura ed uso di carte: rappresentazione e costruzione. □ Avvio alla riduzione in scala. □ Conoscenza della simbologia convenzionale.	coordinate geografiche. PAESAGGIO □ Sa riconoscere e confrontare i paesaggi italiani, individuare analogie e differenze tra i paesaggi analizzati. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ □ Sa leggere carte geografiche e grafici riguardanti l'Italia ricavandone le informazioni essenziali. □ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. □ Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE □ Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	NUMERI □ Lettura e scrittura posizionale di numeri entro la decina di migliaia. □ Calcolo di addizione e sottrazione con numeri interi e decimali. □ Calcolo di moltiplicazione e divisione con i numeri interi. □ Riconoscimento di frazioni. □ Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. □ Conoscenza di sistemi convenzionali di misura.	NUMERI □ Sa leggere, riconoscere e scrivere i numeri entro le decine di migliaia □ Sa calcolare addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali □ Sa calcolare moltiplicazioni a una e due cifre al moltiplicatore e divisioni a una cifra al divisore, con numeri interi □ Sa riconoscere e si avvia ad applicare le proprietà delle quattro operazioni □ Sa riconoscere le frazioni e operare con esse. □ Sa leggere, riconoscere e operare con i numeri decimali

	SPAZIO E FIGURE □ Conoscenza dei diversi tipi di angoli e uso di strumenti per la loro misurazione □ Riconoscimento e classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli. □ Concetto e calcolo di perimetro. RELAZIONI DATI E PREVISIONI □ Analisi, comprensione e risoluzione di testi problematici. □ Risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni. □ Classificazione e rappresentazione. □ Raccolta e organizzazione di dati. □ Costruzione e interpretazione di tabelle e grafici. □ Individuazione in situazioni concrete della probabilità degli eventi	SPAZIO E FIGURE □ Conosce e si avvia alla misurazione degli angoli □ Sa riconoscere e classificare i p oligoni in base ai lati e agli angoli e sa calcolarne il perimetro RELAZIONI DATI E PREVISIONI □ Sa riconoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale □ Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni, tabelle, grafici □ Sa raccogliere e classificare dati relativi ad un fenomeno indagato e rappresentarli in tabelle e grafici □ Sa utilizzare il linguaggio della probabilità.

SCIENZE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	□ Osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi coerenti su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato, anche attraverso la realizzazione di semplici esperimenti. □ Conoscenza delle caratteristiche dei viventi. □ Conoscenza delle proprietà della materia e i suoi diversi stati. □ Uso di un lessico appropriato. □ Sviluppo di un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI □ Conosce le proprietà della materia e i suoi diversi stati OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO □ Sa formulare ipotesi attendibili e verificarle □ Sa eseguire semplici esperimenti con materiali diversi □ Sa descrivere un fenomeno indagato utilizzando un lessico appropriato L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le caratteristiche dei viventi.

INGLESE		
CLASSE	**OBJECTIVES**	**GOALS**
III **IV** **V**	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. -Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note. READING and WRITING -Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note. -Osservare la struttura delle frasi per	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2. - Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti. - Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti. READING and WRITING - Legge e comprende parole ed espressioni note. - Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità…).

	mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflettere su alcune regole grammaticali.	- Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	Classificazione di oggetti e macchine di uso comune in base alle diverse funzioni Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche: videoscrittura disegno giochi didattici Utilizzo di supporti digitali per l'approfondimento didattico.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Sa riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti utili a soddisfare i bisogni della vita quotidiana, pianificandone la fabbricazione, elencando strumenti, materiali e procedure necessarie. Sa utilizzare il computer per giochi didattici, videoscrittura e disegno. Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conosce le principali caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

MUSICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	Componenti antropologiche della musica ed evoluzione della stessa nel tempo: contesti, funzioni pratiche sociali, ecc ... Attività di elaborazione musicale attraverso l'utilizzo delle potenzialità espressive della voce, del corpo, dello strumentario didattico e di oggetti vari.	Sa gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori per eseguire semplici brani vocali e strumentali Sa ascoltare e riconoscere espressioni musicali di culture e contesti socio-culturali diversi. Si avvia a percepire, discriminare ed

	Riconoscimento ed analisi delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e riproduzione grafica attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.	analizzare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e riprodurle graficamente attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	Riconoscimento ed uso di: Segno Linea Colore Spazio Utilizzo di varie tecniche pittoriche Espressione attraverso il linguaggio grafico dei propri vissuti emozionali Graduale arricchimento della rappresentazione grafico pittorica.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Sa riconoscere ed utilizzare le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere e decodificare le immagini. ESPRIMERSI E COMUNICARE Sa produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi , tecniche e materiali diversificati anche multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sa osservare e apprezzare opere d'arte e beni ambientali del territorio.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe IV	Consolidamento ed affinamento degli schemi corporei e posturali. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Partecipazione alle attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativo con i compagni. La sicurezza nei vari ambienti e situazioni di vita.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza e coordina diversi schemi motori, esegue movimenti semplici e complessi esa adattarli a diverse situazioni. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo e confrontandosi lealmente con gli altri.

CURRICOLO VERTICALE

Classe QUINTA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	□ Dall'ascolto finalizzato e attivo alla rielaborazione ed esposizione dei contenuti: □ uso e collegamento delle informazioni apprese in contesti diversi. □ uso di schemi logici (mappe, diagrammi, grafici) per l'esposizione orale. □ Dalla lettura di testi vari, alla sintesi: consultazione ed estrapolazione di dati e parti specifiche da fonti e testi vari Dall'analisi di testi vari, alla sintesi. Manipolazione e sintesi di testi di vario tipo: □ Narrativi □ Descrittivi □ Regolativi □ Poetici (prosa) □ Pragmatici (lettera e diario, resoconti, relazioni) □ Informativi/espositivi. □ Utilizzo di schemi, mappe, scalette, diagrammi di flusso per scrivere un testo. □ Conoscenza delle principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana. □ Funzione ed uso della punteggiatura □ Uso delle regole ortografiche	ASCOLTO E PARLATO □ Sa ascoltare e comprendere conversazioni ed esposizioni su argomenti disciplinari legati ai contesti di apprendimento. □ Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista. □ Sa rielaborare ed esporre collegando le varie informazioni. LETTURA □ Sa leggere in modo funzionale alla comprensione riconoscendo le caratteristiche strutturali dei testi e ricavando le informazioni. SCRITTURA □ Sa organizzare e produrre in modo autonomo semplici testi di vario genere. □ Sa riassumere un testo. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO □ Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. □ Acquisisce ed espande il lessico sia ricettivo sia produttivo ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA □ Sa riconoscere ed analizzare in una frase le parti del discorso. □ Sa eseguire l'analisi logica: frase minima, espansioni dirette e indirette. .

	□ La parola nella frase: riconoscimento ed analisi della parti variabili ed invariabili del discorso. □ Soggetto, predicato ed espansioni dirette ed indirette nella frase. □ Uso del vocabolario. □ Arricchimento del patrimonio lessicale. Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici).	

STORIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	□ Individuazione degli strumenti necessari per conoscere il passato: fonti storiche, carte geo-storiche Ricavo e produzione di informazioni da diversi tipi di testo (manualistici, cartacei, digitali) □ Periodizzazione di fatti/eventi: □ comprensione dell'importanza della successione temporale □ comprensione della contemporaneità di eventi storici □ costruzione di linee del tempo per ordinare gli eventi. □ i periodi storici □ Lo studio delle civiltà: □ le cause e le conseguenze di avvenimenti che hanno determinato gli eventi storici: dalla civiltà romana alla crisi e dissoluzione dell'Impero	USO DELLE FONTI □ Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e descrive gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI □ Organizza le conoscenze apprese sulle civiltà costruendo semplici schemi di sintesi. STRUMENTI CONCETTUALI □ Sa collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate cogliendone le periodizzazioni essenziali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE □ Si avvicina al documento storico e ne sa dare una minima interpretazione seguendo degli indicatori. □ Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.

	□ confronto tra i quadri di civiltà analizzati.	

GEOGRAFIA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	□ I sistemi di orientamento e gli strumenti di osservazione indiretta. □ Le caratteristiche di paesaggi naturali e antropici dal territorio di appartenenza ai paesaggi italiani. □ Interazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. □ Conoscenza degli aspetti fondamentali sia fisici che antropici della propria regione e delle regioni italiane. □ Uso di carte geografiche di diverso tipo: rappresentazione e costruzione.	ORIENTAMENTO □ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ □ Sa leggere carte geografiche e grafici di vario tipo ricavandone informazioni essenziali. □ Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. PAESAGGIO □ Sa riconoscere e confrontare i paesaggi italiani, applicando il concetto di regione geografica fisica ed amministrativa. □ Individua analogie e differenze tra i paesaggi analizzati. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE □ Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	NUMERI □ Struttura del numero entro l'unità di milioni. □ Valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali □ Uso delle frazioni, dei numeri	NUMERI □ Sa leggere, riconoscere e scrivere i numeri entro le unità di milioni □ Sa calcolare le quattro operazioni con numeri interi e decimali □ Sa riconoscere e operare con la frazione,

	decimali, delle percentuali legati alle situazioni quotidiane. Le quattro operazioni e le proprietà. Le quattro operazioni con i numeri interi e i decimali. Conoscenza ed uso del sistema metrico decimale. SPAZIO E FIGURE Conoscenza delle caratteristiche delle principali figure geometriche piane. Misurazione di perimetri e superfici. Rotazioni, traslazioni e simmetrie RELAZIONI DATI E PREVISIONI Analisi e comprensione di un testo problematico, riconoscendo dati e relazioni, utilizzando anche vari schemi di rappresentazione, per individuare la strategia risolutiva. Classificazione in base a più attributi e rappresentazione grafica. Realizzazioni di semplici rilevamenti statistici.	sia come rappresentazione grafica, sia come operatore riferito ad una quantità. Sa utilizzare il Sistema Metrico Decimale in contesti diversi SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. RELAZIONI DATI E PREVISIONI Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche, anche geometriche, utilizzando le quattro operazioni e la frazione Sa raccogliere, classificare e interpretare dati relativi ad un fenomeno indagato e rappresentarli in tabelle e grafici.

SCIENZE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	Osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi coerenti su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato, anche attraverso la realizzazione di semplici	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Conosce le proprietà della materia e i suoi diversi stati; conosce le diverse fonti di energia. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL

	esperimenti. □ Descrizione di un fenomeno indagato per avviare l'uso di un lessico appropriato. □ Studio degli organi e apparati del corpo umano. □ Promozione di comportamenti di rispetto e difesa dell'ambiente naturale.	CAMPO □ Sa riflettere sui fenomeni osservati ricercandone relazioni e ponendo/si domande pertinenti con un approccio scientifico □ Sa descrivere un fenomeno indagato e si avvia all'uso del linguaggio specifico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE □ Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati □ Comprende l'importanza di conservare e difendere l'equilibrio ambientale

INGLESE		
CLASSE	**OBJECTIVES**	**GOALS**
III **IV** **V**	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. -Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi.	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2. - Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti. - Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti.

	– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note. READING and WRITING -Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note. -Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riflettere su alcune regole grammaticali.	READING and WRITING - Legge e comprende parole ed espressioni note. - Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità…). - Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	□ Classificazione di oggetti e macchine di uso comune in base alle diverse funzioni □ Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche: □ videoscrittura □ disegno □ giochi didattici □ accesso a INTERNET □ Utilizzo di supporti digitali e	INTERVENIRE E TRASFORMARE □ Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti utili a soddisfare i bisogni della vita quotidiana, pianificandone la fabbricazione, elencando strumenti, materiali e procedure necessarie. □ Sa utilizzare il computer per giochi didattici,videoscrittura e disegno. □ Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conosce le principali caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

	uso appropriato di Internet per l'approfondimento didattico.	Sa utilizzare Internet per organizzare compiti specifici individuali e di gruppo.

MUSICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	Componenti antropologiche della musica ed evoluzione della stessa nel tempo: contesti, funzioni pratiche sociali, ecc ... Attività di elaborazione musicale attraverso l'utilizzo delle potenzialità espressive della voce, del corpo, dello strumentario didattico e di oggetti vari. Riconoscimento ed analisi delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e riproduzione grafica attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.	Sa gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali conosciuti, per eseguire semplici brani vocali e strumentali, in relazione a generi musicali e culture differenti. Sa ascoltare e riconoscere espressioni musicali di culture e contesti socio-culturali diversi. Sa riconoscere usi e funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Sa percepire, discriminare ed analizzare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e riprodurle graficamente attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	Gli elementi principali che compongono un'opera d'arte: Colore Luci Ombre Contesto Simmetria Prospettiva ecc…	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per analizzare e leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi. ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso il linguaggio delle arti visive. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Sa osservare e apprezzare opere d'arte

	Utilizzo personale e originale di conoscenze e tecniche espressive apprese anche multimediali L'opera d'arte : □ significati espressivi □ messaggio comunicativo □ riferimenti storico – culturali	e beni ambientali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	**PERCORSI**	**COMPETENZE**
Classe V	□ Consolidamento ed affinamento degli schemi corporei e posturali. □ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali utilizzate anche in forma originale e creativa. □ Partecipazione alle attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativo con i compagni. □ La corretta alimentazione □ La sicurezza nei vari ambienti e situazioni di vita.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO □ Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento. □ Esegue movimenti con precisione e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY □ Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.